

LTSR Tautų draugystės ordino valstybinė konservatorija

Etnografinių klausimų lapas Nr.3, Vilnius, 1987 m.

INSTRUMENTINIS LIAUDIES MUZIKAVIMAS

I. Bendros žinios

1. Rajonas, apylinkė
2. Gyvenvietė (kaimas)
3. Kolūkio, tarybinio ūkio ar kt. (pabraukti)
-
pavadinimas
-
.....
4. Pateikėjo aplinkos charakteristika (kur gyvena: vienkiemelyje
ar gyvenvietėje, kaip sutvarkyta sodyba ir pan.)
-
.....
.....

II. Muzikanto individualybė

1. Bendros žinios apie pateikėją (liaudies muzikantą):
 - a) Pavardė(buvusi jei moteris)
..... vardas
 - tėvo vardas
 - b) Lytis
 - c) Kada gimė (metai, mėnuo, diena)
 - d) Kur gimė
 -
 - f) išsilavinimas (ką, kur ir kada baigė arba mokėsi)
 -
 -
 - g) Profesija (dabartinė, kuo dirbo anksčiau)
 -
 -
2. Muzikavimo stažas
-
-

3. Kokiaiš laikotarpiai muzikavimas buvo:

a) Intensyviausias
kodėl
.....

b) Mažiau intensyvus
kodėl
.....

4. Kas paskatino muzikuoti:

- a) Šeimos, giminės tradicijos
-
- b) Aplinkinių muzikantų įtaka
-
- c) Atsitiktinumas
-
- d) Kitos priežastys
-

5. Pateikėjo žinios:

a) apie kitus apylinkės muzikantus (pavardė, vardas, gimimo metai (jei mirės ir mirties data), vietovė, kokiais muzikos instrumentais groja (grojo), trumpa atlikimo charakteristika)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) apie tai, kokie muzikos instrumentai yra (buvo) dažniausiai sutinkami apylinkėje
.....rečiau sutinkami

c) apie tai, ar groja (grojo) kas nors apylinkėje lietuvių liaudies instrumentais; kanklémis, birbynémis, lamzdeliais, skrabalais, cimbalais ir kt. (nurodyti pavadinimą ir atlikėjų pavardes, vardus, gim.metus (jei mirę ir mirties datas), gyvenamas vietoves

III. Instrumentarijus

IV. Dalyvavimas instrumentiniuose ansambliuose

V. Repertuaras

1. Ką groja dabar:

a) vienas, be kitų pritarimo arba pats sau pritardamas būgnu (kūrinių pavadinimai, kada ir kaip išmokti)

.....

.....

.....

.....

.....

b) pritaria dainininkui (dainininkams)

.....

c) ansambliais (kūrinių pavadinimai, kada ir kaip išmokti)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ką grojo anksčiau :

a) vienas, be kitų pritarimo arba pats pritardamas sau būgnu (kūrinių pavadinimai, kaip jie buvo išmokti, apytikrė data ir vietovės pavadinimas)

.....

.....

.....

.....

b) pritarė dainininkui (dainininkams)

.....

.....

.....

c) ansambliais (kūrinių pavadinimai, kaip buvo išmokti, apytikrė data ir vietovės pavadinimas)

.....

.....

.....

3. Ką groja kiti apylinkės muzikantai (kūrinių pavadinimai, atlikėjų pavardės, vardai, gimimo metai, trumpa atlikimo charakteristika)

.....

.....

.....

.....

.....

4. Pateikėjo žinios apie seniau girdėtų muzikantų atliką reperтуarą (kūrinių pavadinimai, trumpa jų atlikimo charakteristika)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Kaip išmokstama naujų kūrinių (kartojant išgirstas melodijas iš kitų muzikantų, išgirstas per radiją, išmokstama iš natų, kiti būdai):

a) dabar

.....

.....

b) anksčiau

.....

.....

VI. Muzikavimo tikslai ir geografija

1. Kokiomis progomis ir kur muzikuoją dabar:

 - a) savo malonumui (ansambliais ar solo)
 -
 - b) vaikams, anūkams, šeimos švenčių progomis ir pan.
 -
 -
 -
 -
 -

c) vestuvėse (savo apylinkėje, gretimose apylinkėse, gretimuose rajonuose, nurodyti atlikimo formą)
d) šokiųose ir pasilinksmiimuose (nurodyti vietovę ir atlikimo formą)
e) laidotuvėse ir minėjimuose (kokiose vietovėse)
f) kitomis progomis (nurodyti kokiomis ir vietovę)
2. Kokiomis progomis ir kur muzikuodavo anksčiau
3. Kaip daugiausia muzikuota:	
a) pavieniui (dabar, anksčiau)
b) ansambliais (dabar, anksčiau)

VII. Dalyvavimas saviveikloje

1. Kokiamame kolektyve ir nuo kada dalyvauja (kaimo kapeloje, pučiamujų orkestre, estradiniame ansambllyje, chore, dramos ratelyje ir pan.)
---	----------------------------------

2. Kokiam kūnui teko dalyvauti ankstiau (nurodyti datos)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Kur ir kada su šiuo kolektyvu koncertavo (vietovių pavadinimai, datos)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

VIII. Papildomi duomenys

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Užrašytojo vardas, pavardė, užsiémimas, adresas

.....
.....
.....

Užrašymo metai, mėnuo, diena

Užpildytą anketą siusti adresu: 232000 Vilnius, Lenino pr. 42
 LTSR valstybinė konservatorija
 Liaudies instrumentų katedra

Paruošė Antanas Auškalnis

TII C.87.0000.1356.