

Klausimynas "Smuikės lietuvių etnokultūroje"

- I.Kaip vadinate smuiką?.....
- I.I.Kaip vadinate smuiko dalis:
- a)korpusą(viršutinę deką,spatinę,šonus).....
 - b)-efus,kokią reikšmę jie turi smuiko skambesiui.....
 - c)-smuiko kaklą?.....
 - d)-galvą?.....
 - e)-kuoliukus?.....
 - f)-atramėlę?.....
 - g)-postygį(grifą)?.....
 - h)-stygų laikiklį ir sagutę,jį laikantį?.....
 - i)-stygas(visas bendrai ir kaip kiekvieną)?.....
 - j)šerdelę,kuo ji svarbi?.....
 - k)-pašarzdėli?.....
 - l)-tiltelį(jei jį turite)?.....
- 2.0.Kaip vadinate stryką?
- 2.I.Kaip vadinate stryko dalis:
- a)-virbą?.....
 - b)-ašutus?.....
 - c)-kaladėlę?.....
 - d)-sraigtą ašutams įveržti?.....
- 3.Kaip vadinate déžę smuikui įdėti(jei ji būdavo)?.....
- Kaip vadinate smuiko garsą(balsas ar dar kitaip)?.....
- 4.I. Ar esate patenkintas savo smuiko garsu?Apibūdinkite gero garso savybes(ir blogo):.....
- 5.Kaip vadinate grojimą smuiku(griežti,grajinti ar kitaip)?.....
-
- 5.I.Ar nesakoma "žaisti smuiku"?.....
- 6.Kaip sakote:"Styguoti","strajinti smuiką" ar kitaip?.....
-
- 7.Kieno gamybos smuiku grojate?.....
- 7.I.- Manufaktūros(čekiškos,vokiškos ar kt.)?Kas pažymėta smuiko viduje?.....
- 7.2.Kaip įsigijote savo smuiką(-us)(nuo pirmojo iki dabartinio).....
-
- 8.Ar buvo smuikai daromi Jūsų apylinkėse?Nurodykite meistro(-ų) vardą, pavarde,gyvenimo metus,adresą).....
-

- 8.1.Kaip tie smuikai atrodė, kuo jie skyrėsi nuo dabartinių? Ar negalėtumėte nupiešti?.....
-
- 8.2.Ar smuikas turėjo klijuotą, ar išskaptuotą korpusą?.....
- 8.3.Jei skaptuotą, ar apačia (šonai), kaklės ir galva buvo iš to paties medžio gabalo?.....
- 8.4.Kokiu metu laiku darydavo smuiką? Kodėl?.....
-
- 8.5.Iš kokio medžio darydavo smuiką (eglės-pušies, sauso-drėgno, seno-jauno)? Kodėl?.....
- a) kaip medieną paruošdavo?.....
- 8.6.Iš ko, kaip, kokiais įrankiais darydavo smuiko:
- a)-apačią?.....
- b)-šonus?.....
- c)-viršų?.....
- d)-kaklą?.....
- e)-galvą?.....
- f)-Kuoliukus?.....
- g)-postygį? *Stygų laikui būti (kuo ji prižiūrindavo)?*.....
- h)-stramėlę? Kaip ji atrodė, kaip būdavo įtaisoma? Nupieškite.....
-
- i)-šerdelę, kaip ją įstatydavo į vidų? Kurioje vietoje (stramelės atžvilgiu) ji stovėjo? Kodėl?.....
-
- 8.6.Ar smuiką lėkuodavo? Kaip, kokiu laku tai darydavo?.....
-
- 8.7.Iš ko ir kaip darydavo stygas (apie kiekvieną)?.....
-
- 8.8.Kaip atrodė strykas (tiesus-lanko pavidalo)? Nupieškite:.....
-
- a)-iš ko darė strykui plaukus, kaip juos paruošdavo?.....
-
- b)-iš kokio medžio daroma stryko lazda?.....
- c)-kaip ji daroma?.....
- d)-kaip padaroma kaladėlė? Kokiu būdu (-ais) įtempiai ašutai?.....
-
-
- 9.Ar buvo daromi maži "vaikiški" smuikai? Kaip juos vadindavo?.....
-
- 9.I.Kas tokius smuikelius darydavo (patys *veikai* ar suaugę)?.....
-
- a) kokiu metu laiku jie buvo daromi? Kodėl?.....

- 9.2.Kuo jie skyrėsi nuo "tikrų" smuikų? Nupieškite:.....
a)-er smuikelio korpusą darydavo klijuotą?.....
b)-ar skaptuotą?.....
c)-er tik iš vienos lentutės (be ertmės)?.....
9.3.Iš kokio medžio, kokias įrankiai ^{bank} darydavo smuikelio:
a) korpusą (~~ar nė papildavo galus, kohus formos?~~).....
b)- kaklą, galvą, kuoliukus (jei jie buvo)?.....
.....
d)- stramélę?.....
e)- postygį, stygų laikiklį?.....
f)- stramélę? ~~ierdele?~~.....
9.4.Kiek toks smuikelis turėjo stygų?.....
a) kaip jas derindavo?.....
b) iš ko jas darydavo?.....
c) -kaip jas įtvirtindavo ir derindavo, jei smuikas neturėjo galvos (kaklo)?
.....
9.4.Kaip, iš ko darydavo smuikelui stryką (lazdą, plaukus, kaladélę)? ...
.....
a) nupieškite tokį stryką.
9.5.Ar darydami smuiką, nenaudodavo paršo (ar kito gyvulio pūslės), kaip rezonatoriaus?.....
9.6.Apibūdinkite tokio smuikelio garsą:.....
9.7.Ką tokiu smuikeliu grodavo?.....
10.Ar grodavo tokiais smuikeliais per Užgavėnes? ~~Per kūdorų šventes?~~
10.1.Jei taip, ką grodavo ~~ir ką?~~?
10.2.Gal Užgavénėse grodavo dar ir kitokiais įdomiais (juokingais) smuikais? Jei taip, tai kas (kokis kaukė) ir ką?.....
.....
10.3.Aprašykite (nupieškite) tokius Užgavenių smuikus.....
.....
-
- 10.4.Kokius dar įdomius senoviškus styginius muzikos instrumentus: pūslinę (lanką, boselį), stalo boselį, vaikiškas kankles teko matyti ar pačiam daryti?.....
a) tiksliai nupasakokite (nupieškite) jų išvaizdą:.....
b) kas ir ką jais grodavo?
c) kokiuose ansambliuose su kitaip instrumentais?.....
.....
d)-per kokias šventes?

- II.Kokiu būdu išmokote smuikuoti?Ar Jus kas nors mokė?Papasakokite.
savo smuikavimo pradžios istoriją:.....
.....
- II.I.Kokios buvo pirmos mokytojo pastabos:
a)-ar buvo kreipiamas dėmesys į smuiko,stryko laikymą,pirštų,rankų
padėti?.....
- II.2.Kaip laikote smuiką? ant raktikaulio ar visai žemai,įremtą į
krūtinę?.....
- a)gal matėte laikant,atrémus į kelius?Jei taip,tai rimtai grojant
ar tik juokaujant?.....
- b)Ar stovite,ar sėdite grodamas?Ar tas turi reikšmės?.....
.....
- c)-ar mušate koja ritmą?.....
- II.3.Kaip laikote stryką?Kur remiasi griežiant:
a)-nykštys(į virbą ties kaledėle ar virš jos,nykštį laikote po
kaladėle)?.....
- b)-mažylis pirštas(ant virbo ar po juo,ištiestas ar sulenkta)?...
.....
- c)kaip laikote likusius pirštus(ištieslus ar sulenkatus)?Gal pirštų
galei remiasi į virbo viršą?.....
- d)ar griežiant plaštaka pakreipiama į kairę,kad būtų stipresnis
garsas?.....

II.4.